

Richtlinie zur Berechnung des Beschäftigungsumfangs für Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker auf A- oder B-Stellen

- Berechnungsbogen -

		Grundansatz	Zuschläge	Bewertung
1. Organistendienst				
1a) Grundübzeit		20%		20%
pro Orgelkonzert im Jahr im Bereich/Auftrag des Anstellungsträgers pro Orgelvesper je nach Aufwand			+ 2,0% bis 2,0% (max. +15%)	
1b) jeder regelmäßige Hauptgottesdienst pro Woche		5,0%		
jede regelmäßige Amtshandlung/ jeder regelmäßige Wochengottesdienst pro Woche		2,5%		
bei überwiegend musikalisch aufwändigen Gottesdiensten			+ 2,5%	
1c) Unterrichtstätigkeit je 60 Min regelmäßig		3,0%		
Zwischensumme Organistendienst:				

2. Kantorendienst				
2a) 1. Kantorei Probenzeit pro Woche: (regelmäßige Gesamtprobe)	ca. 120 Min ca. 90 Min ca. 60 Min	15% 12% 10%		
Mitgliederzahl (Zuschlag ab 25 Chormitglieder)	25-50 ab 50		+ 2,5% + 5,0%	
Sonderproben (Probenwochenenden, Fahrten, Stimmproben, Orchesterproben) pro Jahr (Zuschlag ab 11 Sonderproben pro Jahr)	11-20 Termine über 20 Termine		+ 2,5% + 5,0%	
Jedes Chorkonzert pro Jahr Jedes Konzert mit Orchester			+ 1,0 % + 2,0 %	
Qualität:	einfach durchschnittlich sehr hoch		0 + 2,5 % + 5,0 %	
Zwischensumme Kantorei:				

2a) 2. Gospelchor Probenzeit pro Woche: (regelmäßige Gesamtprobe)	ca. 120 Min ca. 90 Min ca. 60 Min	15% 12% 10%		
Mitgliederzahl (Zuschlag ab 25 Chormitglieder)	25-50 ab 50		+ 2,5% + 5,0%	
Sonderproben (Probenwochenenden, Fahrten, Stimmproben, Orchesterproben) pro Jahr (Zuschlag ab 11 Sonderproben pro Jahr)	11-20 Termine über 20 Termine		+ 2,5% + 5,0%	
Jedes Chorkonzert pro Jahr Jedes Konzert mit Orchester			+ 1,0 % + 2,0 %	
Qualität:	einfach durchschnittlich sehr hoch		0 + 2,5 % + 5,0 %	
Zwischensumme Gospelchor:				

2a) 3. Jugendchor Probenzeit pro Woche: (regelmäßige Gesamtprobe)	ca. 120 Min ca. 90 Min ca. 60 Min	15% 12% 10%		
Mitgliederzahl (Zuschlag ab 25 Chormitglieder)	25-50 ab 50		+ 2,5% + 5,0%	
Sonderproben (Probenwochenenden, Fahrten, Stimmproben, Orchesterproben) pro Jahr (Zuschlag ab 11 Sonderproben pro Jahr)	11-20 Termine über 20 Termine		+ 2,5% + 5,0%	
Jedes Chorkonzert pro Jahr Jedes Konzert mit Orchester			+ 1,0 % + 2,0 %	
Qualität:	einfach durchschnittlich sehr hoch		0 + 2,5 % + 5,0 %	
Zwischensumme Jugendchor:				

		Grundansatz	Zuschläge	Bewertung
2a) 4. Kinderchor (Grundschulalter)				
Probenzeit pro Woche: (Addition aller Altersgruppen)	ca. 120 Min ca. 90 Min ca. 60 Min	15% 12% 10%		
Mitgliederzahl: (Zuschlag ab 20 Kinderchorkinder, Addition aller Altersgruppen)	20-40 ab 40		+ 2,5 % + 5,0 %	
Probenwochenenden, Stimmproben, Fahrten pro Jahr	11-20 Termine über 20 Termine		+ 2,5% + 5,0%	
Jedes Chorkonzert pro Jahr Jedes Konzert mit Orchester und/oder größere szenische Aufführung			+ 1,0% +2,0%	
Qualität:	einfach durchschnittlich sehr hoch		0 + 2,5 % + 5,0 %	
Zwischensumme Kinderchor (Grundschulalter):				
2a) 5. Kinderchor (Vorschulalter)				
Probenzeit pro Woche: (Addition aller Altersgruppen)	ca. 120 Min ca. 90 Min ca. 60 Min	15% 12% 10%		
Mitgliederzahl: (Zuschlag ab 20 Kinderchorkinder, Addition aller Altersgruppen)	20-40 ab 40		+ 2,5 % + 5,0 %	
Zwischensumme Kinderchor (Vorschulalter):				
2a) 6. Seniorenchor				
Probenzeit pro Woche:	ca. 120 Min ca. 90 Min ca. 60 Min	15% 12% 10%		
Mitgliederzahl: (Zuschlag ab 25 Chormitglieder)	25-50 ab 50		+ 2,5 % + 5,0 %	
Zwischensumme Seniorenchor:				
2a) 7. Kammerchor				
Probenzeit pro Woche: (regelmäßige Gesamtprobe)	ca. 120 Min ca. 90 Min ca. 60 Min	15% 12% 10%		
Sonderproben (Probenwochenenden, Fahrten, Stimmproben, Orchesterproben) pro Jahr	11-20 Termine über 20 Termine		+ 2,5% + 5,0%	
Jedes Chorkonzert pro Jahr Jedes Konzert mit Orchester			+ 1,0 % + 2,0 %	
Qualität:	einfach durchschnittlich sehr hoch		0 + 2,5 % + 5,0 %	
Zwischensumme Kammerchor:				
2a) 8. Instrumentalgruppe 1				
Probenzeit pro Woche: (regelmäßige Gesamtprobe)	ca. 120 Min ca. 90 Min ca. 60 Min	15% 12% 10%		
Mitgliederzahl (Zuschlag ab 25 Mitglieder)	mehr als 25		+ 2,5%	
Probenwochenenden, Stimmproben, Fahrten pro Jahr	11-20 Termine über 20 Termine		+ 2,5% + 5,0%	
Jedes Konzert pro Jahr			+ 1,0%	
Qualität:	einfach durchschnittlich sehr hoch		0 + 2,5 % + 5,0 %	
Zwischensumme Instrumentalgruppe 1:				
2a) 9. Instrumentalgruppe 2				
Probenzeit pro Woche: (regelmäßige Gesamtprobe)	ca. 120 Min ca. 90 Min ca. 60 Min	15% 12% 10%		
Mitgliederzahl (Zuschlag ab 25 Mitglieder)	mehr als 25		+ 2,5%	
Probenwochenenden, Stimmproben, Fahrten pro Jahr	11-20 Termine über 20 Termine		+ 2,5% + 5,0%	
Jedes Konzert pro Jahr			+ 1,0%	
Qualität:	einfach durchschnittlich sehr hoch		0 + 2,5 % + 5,0 %	
Zwischensumme Instrumentalgruppe 2:				

		Grundansatz	Zuschläge	Bewertung
2b) regelmäßiges Singen mit Gemeindegruppen				
Probenzeit pro Woche:	30 Min	2,5%		
	60 Min	5,0%		
Zwischensumme Singen mit Gemeindegruppen:				

3. Organisation				
3a) Dienstbesprechungen, Konvente	bei 50 % RAZ	5,0%		
	bei 75 % RAZ	7,5%		
	bei 100 % RAZ	10%		
bei Tätigkeit in mehreren Gemeinden			+ 5,0%	
3b) Organisation von Konzerten pro Jahr (eigene und Fremdkonzerte)	bis zu 10	5,0%		
	11 bis 20	7,5%		
	mehr als 20	10%		
3c) Kirchenmusikorganisation für mehrere Predigtstätten oder Gemeinden (Gottesdienste)	regelmäßig pro zusätzliche Predigtstätte		+ 1,0% (max. + 5,0%)	
3d) Anfängerbonus bis 3 Jahre nach dem Examen			+ 2,5%	
3e) Sonderfälle				
Zwischensumme Organisation:				

Zusammenfassung

	Zwischensummen	Summe
1. Organistendienst		
Grundübzeit / Orgelkonzerte		
Gottesdienste		
Unterricht		
2. Kantorendienst		
Kantorei		
Gospelchor		
Jugendchor		
Kinderchor (Grundschulalter)		
Kinderchor (Vorschulalter)		
Seniorenchor		
Kammerchor		
Instrumentalgruppe 1		
Instrumentalgruppe 2		
Singen mit Gemeindegruppen		
3. Organisation		
Gesamtsumme:		

Unterschrift des Stelleninhabers / der Stelleninhaberin

Unterschrift des Kreiskantors / der Kreiskantorin

Anstellungsträger