Erhebung über **Vervielfältigungen und Projektionen** von urheberrechtlich

geschützten Liedern/Liedtexten für den Gemeindegesang in Kirchengemeinden 2016/2017

**Empfänger** **Bitte ankreuzen:**

Arbeitsstelle für Kirchenmusik

z.Hd. Fr. Winter

Evangelisches Zentrum/ EKBO

Georgenkirchstraße 69/70

10249 BERLIN

|  |  |
| --- | --- |
|  | Erhebungszeitraum: 1. Oktober 2016 bis 31. März 2017  bitte spätestens am 10. April 2017 zurückschicken! |
|  | Erhebungszeitraum: 1. April 2017 bis 30. September 2017  bitte spätestens am 10. Oktober 2017 zurückschicken! |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Erhebungszeitraum: 1. Juli 2017 bis 30. September 2017  bitte spätestens am 15. Oktober 2017 zurück senden. |

Das **Führen** dieser Liste ist notwendig, um die Kopien für den Gemeindegesang in Gottesdiensten, gottesdienstähnlichen und anderen Veranstaltungen der Kirchengemeinde durch eine pauschale Vergütung für alle Kirchengemeinden zu begleichen.

1. **Bitte tragen Sie ein:**   
   Vervielfältigungen von Liedtexten mit und ohne Noten von
2. lebenden Urhebern (Komponisten/Liedtextern),
3. Urhebern, die vor weniger als 70 Jahren verstorben sind,
4. Bearbeitungen von Urhebern nach a) oder b). Je nach Quelle ist es möglich, dass weiterhin Urheberrechtsschutz besteht. Im Zweifel bitte alles melden.
5. Bitte je ein **Papierexemplar des vervielfältigten Liedes/Liedtextes** oder der **Overhead-Folie/Powerpoint-Präsentation** beifügen. Komponisten/Textdichter/Herausgeber und Verlag sowie Anzahl der Kopien **entweder auf der Rückseite des Belegexemplars oder in den Erhebungsbogen** eintragen. Bei einer Präsentation mittels Projektor/Beamer ist die **Zahl der Teilnehmenden** anzugeben.
6. Seit 2015 können kleine, geheftete Gottesdienstabläufe bzw. Liedsammlungen mit max. 8 Seiten (Liedheft) für einzelne Veranstaltungen, z. B. Hochzeiten oder Konfirmationen, hergestellt werden. In diesem Fall bitte die letzte Spalte ankreuzen und ein Belegexemplar beifügen. Dies gilt auch für von Dritten erstellte Vervielfältigungen, die im Rahmen der Veranstaltung benutzt werden.
7. Bitte nehmen Sie die **Eintragungen laufend** vor, nicht aus dem Gedächtnis. Eventuell ist die **Anbringung dieses Bogens beim Kopiergerät** eine Hilfe.
8. Wenn **keine Kopien** gefertigt wurden und keine Projektionen per Beamer oder Overheadprojektor erfolgt sind, versehen Sie den Erhebungsbogen bitte mit **„Fehlanzeige“** und senden Sie ihn wie einen ausgefüllten Bogen zurück.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **lfd. Nr.** | **Liedanfang**  **Titel** | **Komponist, Textdichter, Bearbeiter oder Herausgeber** | **Quelle (z. B. Verlag)** | **Zahl der hergestellten Kopien** | **Beamer / Projektor o. ä.** | **Zahl der**  **Teilneh-menden** | **Teil eines Liedheftes** |
| Nr. 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| Nr. 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| Nr. 3 |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **lfd. Nr.** | **Liedanfang**  **Titel** | **Komponist, Textdichter, Bearbeiter oder Herausgeber** | **Quelle (z. B. Verlag)** | **Zahl der hergestellten Kopien** | **Beamer / Projektor o. ä.** | **Zahl der**  **Teilneh-menden** | **Teil eines Liedheftes** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **lfd. Nr.** | **Liedanfang**  **Titel** | **Komponist, Textdichter, Bearbeiter oder Herausgeber** | **Quelle (z. B. Verlag)** | **Zahl der hergestellten Kopien** | **Beamer / Projektor o. ä.** | **Zahl der**  **Teilneh-menden** | **Teil eines Liedheftes** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **lfd. Nr.** | **Liedanfang**  **Titel** | **Komponist, Textdichter, Bearbeiter oder Herausgeber** | **Quelle (z. B. Verlag)** | **Zahl der hergestellten Kopien** | **Beamer / Projektor o. ä.** | **Zahl der**  **Teilneh-menden** | **Teil eines Liedheftes** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Kirchengemeinde:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Datum:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Unterschrift:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_