

## Kirchenmusikalische Ausbildung zur D-Prüfung in Berlin: Unser Einsteigerkurs!

### Werde in einem Jahr Chor-, Kinderchor-, Pop-Chorleiter:in, Organist:in oder Instrumentalist:in für Popklavier

#### So läuft unsere Ausbildung:

An 10 Sonntagen besuchst du unseren Kurs. Am Ende kannst du, wenn du möchtest, die D-Prüfung in deiner Fachrichtung ablegen. Bei den Instrumentalfächern musst du im Ausbildungsjahr Unterricht auf deinem Instrument nehmen.

#### Das musst du für die einzelnen Fachrichtungen lernen oder schon mitbringen:

**Chorleitung:** Du musst im Ausbildungsjahr regelmäßig wöchentlich in einem Chor singen; zusätzlich probst du selbst in einem Mentors-Chor. Bei dem nimmst du an mindestens 8 Proben teil. In drei oder mehr Proben stehst du vorne und probierst das, was du im Unterricht lernst, selbst aus. Du solltest deine Stimme schon so einsetzen können, dass du ein Lied oder eine Chorstimme singen kannst; Du solltest schon etwas Notenkenntnisse in Violin- und Bassschlüssel haben. Am Klavier brauchst du auch ein paar elementare Fähigkeiten oder musst sie im Ausbildungsjahr erwerben.

**Kinderchorleitung:** Wie bei „Chorleitung“. Am besten, wenn du schon mal mit Kindern gearbeitet hast.

**Pop-Chorleitung:** Wie bei „Chorleitung“. Du solltest schon mal geistliche Pop-Musik gesungen haben und kennen.

**Instrumentalspiel Orgel und Instrumentalspiel Pop (Klavier oder Gitarre):** Du solltest Lust haben, dein Können im Gottesdienst einzubringen; Du brauchst: Notenkenntnisse in Violin- und Bassschlüssel; Grundfähigkeiten im Klavier-, Gitarre- oder Orgelspiel. Wöchentlichen Unterricht brauchst du im Ausbildungsjahr auch. Wenn du noch keine/n Lehrer:in hast, können wir mit dir gemeinsam eine/n Lehrer:in suchen. **Die Kosten dafür kommen zu den Kurskosten dazu.** Oft hilft eine Kirchengemeinde bei der Finanzierung.

**Wir haben tolle, professionelle Dozent\*innen:** Jan Sören Fölster, Orgel (Coaching an einigen der Samstage, zusätzlich zum eigenen wöchentlichen Unterricht); Heidemarie Fritz, Gesangsbuchkunde; Julia Hedtfeld, Gesang; Sarah Kaiser, Popchorleitung und –Gesang; Markus Pfeiffer, Musiktheorie; Jonas Sandmeier, Orgelliteraturkunde; Marie-Louise Schneider, Chorleitung und Kinderchorleitung; Martin Schubert, Orgelbau; Michael Schütz, Pop-Klavier; Dr. Katharina Wiefel-Jenner, Gottesdienstkunde und Theologie/Kirchenkunde



**Leitung:** KMD Günter Brick, Studienleiter für kirchenmusikalische Aus-, Fort- und Weiterbildung. Tel. 0151 1845 3631

**Termine 2024-25:** 20. September (Einführungsabend) | 21. September | 16. November | 11. Januar | 25. Januar | 15. Februar | 1. März | 29. März | 10. Mai | 14. Juni | 5. Juli | 12. Juli (Prüfungen)

**Ort:** Gemeindehaus der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirchengemeinde, Lietzenburger Str. 39, 10789 Berlin

**Kosten:** 230 € für einen Chorleitungskurs; 140 € für den Orgel- Instrumentalspielkurs plus individuelle Kosten für den Einzel- Orgelunterricht

**Anmeldung:** per Email, Fax oder Post: Formular unter [www.kirchenmusik-ekbo.de](http://www.kirchenmusik-ekbo.de), Aus- und Fortbildung

**Informationen im Kirchenmusikbüro:** Frau Rebekka Klebe, Georgenkirchstraße 69, 10249 Berlin, Telefon: 030 24344-473, Fax: 030-24344-472, Email: [kirchenmusik@ekbo.de](mailto:kirchenmusik@ekbo.de)