

J. S. Bach I: Die (hohe) Kunst des Rezitativdirigats

Bitte bereiten Sie aus der folgenden Liste mindestens zwei Rezitative verschiedener Komponisten vor:

G. F. Händel: Brockes-Passion

- Nr. 2: Das ist mein Leib: kommt, nehmet, esset...
- Nr. 4: Das ist mein Blut im neuen Testament...

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium

- Nr. 13: Und der Engel sprach zu ihnen...
- Nr. 56: Du Falscher, suche nur den Herrn zu fällen...

J. Haydn: Die Schöpfung

- Nr. 12: Mit leisem Gang und sanftem Schimmer...
- Nr. 14: Und Gott sprach: Es bringe das Wasser...

2. Accompagnato

A tempo giusto

Violino I *p*

Violino II *p*

Viola *p*

Jesus
Das ist mein Leib: kommt, neh - met, es - set, da-mit ihr mei-ner nicht —

Bassi
(Violoncello,
Violone, Cembalo) *p*

5 *tr*

— ver - ges - - - - - set, kommt, neh-met, es - set, da-mit ihr mei-ner nicht —

10 *p* *pp*

— ver-ges - - - - - set. *p* *pp*

4. Accompagnato

Violino I
Violino II
Viola
Jesus
Bassi
(Violoncello, Violone, Cembalo)

Das ist mein Blut im neu-en Te-sta-ment, das ich für euch und vie-le will ver-

5

gie-ben. Es wird dem, der es wird ge-nie-ßen, zu Til-gung sei-ner Sün-den

8

die-nen. Auf daß ihr die-ses recht er-kennt, will ich, daß je-der sich mit

11

die-sem Blu-te trän-ke, da-mit er mei- - - - ner stets ge-den-ke.

13. Evangelista

Recitativo

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Tenore

Continuo(2*)
Organo (bez.)
Organo

piano

piano

piano

Angelus

Fürch-tet euch nicht, sie - he, ich ver-kün-di-ge euch gro-ße

Und der En-gel sprach zu ih-nen:

6 6 5 6 6/5 7#

Viol. I

Viol. II

Va.

Angelus

Freu - de, die al-lem Vol - ke wi - der - fah - ren wird. Denn euch ist heu - te der Hei - land ge -

Cont., Org.

6/5 #

6b

bo - ren, wel - cher ist Chri - stus, der Herr, in der Stadt Da - vid.

6 6/5 7# 6 7/5 #

56. Recitativo

accompagnato

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Continuo (2*)
Organo (bez.)

Organo

Du Fal - scher, su - che nur den Herrn zu fäl - len, nimm

al - le fal - sche List, dem Hei - land nach - zu - stel - len; der, des - sen Kraft kein Mensch er - mißt, bleibt

doch in sich - rer Hand. Dein Herz, dein fal - sches Herz ist schon, nebst al - ler sei - ner

List, des Höch - sten Sohn, den du zu stür - zen suchst, sehr wohl be - kannt.

Più Adagio.

pp

pp

a tempo mezza voce pp

Bahn. course. Mit leisem Gang und sanf-tem Schimmer schleicht der Mond die stil - le Nacht hin -
With softer beams and mil - der light steps on the sil - ver moon thro' si - - - lent

Più Adagio.

pp senza Cembalo

Allegro.

f

p

f

f

p

f

f

Recit.

durch. night. Den aus-gedehn-ten Him-melsraum ziert oh - ne Zahl der hel-len Ster-ne Gold
The space immense of th'a - zur sky in - num'rous host of radiant orbs a - dorn's,

Cembalo

Allegro. f

p

f

Allegro.

f

b?

und die Söhne Gottes ver-kündigt den vierten Tag mit himmlischem Ge-sang, sei-ne Macht aus ruf-nd al - so:
and the sons of God an-noun - ced the fourth day in song di - vine proclai-ming thus his power.

ZWEITER THEIL.

14. RECITATIV.

Allegro.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Gabriel.

Violoncello
e Basso.

Recit.

Und Gott sprach:
And God said:

Es bringe das
Let the wa - ters bring

Was - ser in der Fül - le her - vor we - ben - de Ge - schöpfe, die Le - ben
forth a - bun - dant - ly the mo - ving creature, that has

ha - ben, und Vö - gel, die ü - ber der Er - de flie - gen mü - gen
life, and fowl, that may fly a - bove the earth

in dem of - fe - nen Fir - ma - men - te des Himmels.
in the o - - pen fir - mu - ment of hea - ven.