

Einladung zum Chor/Orgelprojekt in Kooperation mit der UdK: Bach Leipziger Choräle

Einladung von: Jack Day, Raymond Hughes, Pfr. Anne Hensel, Jakob Schmidt, Martin L. Carl (Sprengel Lietzow: Luisenkirche Charlottenburg)

Henry Fairs & KollegInnen (UdK)

An ChorsängerInnen und Orgelfans

Kurzüberblick der Termine

- 4. April – 19:00 Uhr Chorprobe, davon 20:00–20:30 Uhr Hymnologie
- 5. April – 12:00–18:00 Uhr Hymnologie, Stimmbildung & Chorproben
- 6. April – 09:00–12:00 Uhr Gottesdienst mit Chor und Gemeinde, Hymnologie II
- 3. Mai – 11:00–17:30 Uhr Chorprobe & Gesang im Orgelmeisterkurs
- 4. Mai – 09:00–11:00 Uhr Gottesdienst mit Chor und Gemeinde
- 16. Mai – 19:00 Uhr Chorprobe
- 17. Mai – 13:00 Uhr Einsingen, 14:00–15:00 Uhr Abschlusskonzert, 15:00 Uhr Kaffee & Kuchen, 15:30–17:00 Uhr Abschlusskonzert

Was sind die Leipziger Choräle?

Die Leipziger Choräle sind eine Sammlung von Orgelbearbeitungen von Johann Sebastian Bach, die er gegen Ende seines Lebens in Leipzig schuf. Sie basieren auf bekannten Kirchenliedern, die wir heute im **Evangelischen Gesangbuch** finden. In unserem Projekt singen wir diese Choräle im Wechsel mit den zugehörigen Orgelwerken von Bach.

Was sind die Ziele des Projekts?

- Chorgesang und Vernetzung der Chormitglieder im Sprengel sowie mit der UdK
- Tiefgehende Auseinandersetzung mit den Choraltexen
- Ein Zugang zu Bachs Orgelwerken durch die Choräle erschließen
- Bewusstes Hören und Erleben der Reil-Orgel

Ort

Alle Veranstaltungen finden in der **Luisenkirche, Gierkeplatz, 10585 Berlin** statt bzw. im dazugehörigen Gemeindehaus.

Offen für Alle!

Sängerinnen und Sänger aller Erfahrungsstufen sind herzlich eingeladen.

Das erwartet euch:

- Chorproben mit Stimmbildung
- Hymnologische Impulse mit Pfarrer Eike Thies
- Orgelmeisterkurs - im Wechsel mit den passenden Chorälen
- Mitgestaltung zweier Gottesdienste
- Abschlusskonzert

Wer macht was?

Chorleitung: Raymond Hughes

Organisation: Jack Day mit Jakob Schmidt & Martin L. Carl / Prof. Henry Fairs & Kolleginnen

Orgelmeisterkurs: Prof. Dr. Martin Schmeding, Musikhochschule Leipzig



Orgel spielen: Studierende der UdK Berlin

Hymnologische Arbeit: Pfarrerin Anne Hensel

Liturgie bei den 2 Gottesdienste: Pfarrerin Anne Hensel

Detaillierte Termine




Freitag, 4. April

-  19:00 Uhr Chorprobe
-  20:00 Uhr Hymnologie
-  20:40 Uhr Chorprobe

Samstag, 5. April

-  12:00 Uhr Chorprobe
-  13:00 Uhr Mittagessen
-  14:00 Uhr Chorprobe (Gemeindehaus)
-  16:00 Uhr Kaffee & Kuchen
-  16:30 Uhr Hymnologie mit Anne Hensel
-  17:15 Uhr Chorprobe
-  18:00 Uhr Feierabend

Sonntag, 6. April

-  09:00 Uhr Stimmbildung
-  10:00 Uhr Gottesdienst mit Gemeindegesang und Chor (*EG 125, 321, 365, 83*)
-  11:00 Uhr Hymnologie mit Anne Hensel (im Anschluss an den Gottesdienst)

Samstag, 3. Mai

-  11:00 Uhr Chorprobe
-  13:00 Uhr Mittagessen
-  14:30–17:30 Uhr Gesang im Rahmen des Orgelmeisterkurses zu den Bach Leipziger Chorälen

Sonntag, 4. Mai

-  09:00 Uhr Einsingen und Gottesdienst mit Gemeindegesang (*EG 125, 126, 155, 321*)
-  11:00 Uhr Kaffeebesuch/ggf. Hymnologie

Freitag, 16. Mai

-  19:00 Uhr Chorprobe

Samstag, 17. Mai

- 13:00 Uhr Einsingen
- 14:00 - 15:00 Uhr Abschlusskonzert (alle Choräle)
- 15:00 Uhr Kaffee & Kuchen
- 15:45 Uhr Abschlusskonzert Teil II

Anmeldung & Kontakt

Zusagen bitte an Jack Day: <https://forms.gle/mPuSzt8jijfePH5M9>

Oder an johannestag@gmail.com wenn dein Computer nicht mitmacht.

Wir freuen uns auf eine inspirierende musikalische Zeit mit euch!

Anhang: Choräle & EG-Nummern

- Komm, Heiliger Geist, Herre Gott (EG 126)
- An Wasserflüssen Babylon (EG 137)
- Schmücke dich, o liebe Seele (EG 218)
- Herr Jesu Christ, dich zu uns wend (EG 155)
- O Lamm Gottes, unschuldig (EG 190)
- Nun danket alle Gott (EG 321)
- Von Gott will ich nicht lassen (EG 365)
- Nun komm, der Heiden Heiland (EG 4)
- Allein Gott in der Höh sei Ehr (EG 179)
- Jesus Christus, unser Heiland (EG 206)
- Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist (EG 126)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

"Achtzehn Choräle von verschiedener Art", BWV 651–668

Posthum veröffentlicht: 1785–1787 (von Johann Gottlob Immanuel Breitkopf)
<https://www.youtube.com/watch?v=HjvL1oIE5Vk> (Aufnahme ohne Chor)