



SYMPOPOP

Das Popmusik-Symposium der EKBO **Musik & KI**



Samstag, 12. Oktober 2024 | 10 Uhr
Landesmusikakademie Berlin, Straße zum FEZ 2, 12459 Berlin

SYMPOPOP ist das Berliner Popmusik-Symposium. Wir wollen Gemeinschaft erleben, uns mit anderen vernetzen, unsere Gaben weiterentwickeln, Freude an der Musik erfahren und moderne Formen christlicher Glaubensaussage fördern.

Popmusik ist unsere Sprache, in der wir auch unseren Glauben ausdrücken wollen. Neben den fachlichen Impulsen in den Workshops wollen wir an diesem Tag besonders auf die Fragestellungen blicken, die die Künstliche Intelligenz (KI) für unser Musizieren und Singen aufwirft.

Unser Programm umfasst sieben Workshops, geleitet von erfahrenen Dozenten und Dozentinnen: Martin Blaschke (Text/Rap), Hanjo Gäbler (Tasten), Martin Kaiser (PA), Jeanette Kirsch (Rhythmus), Jan Primke (Arrangement), Miriam Schäfer (Gesang) und Stefan Weinzierl (KI). Alle Workshops werden nach einer Pause wiederholt, sodass jeder die Chance hat, an zwei Workshops teilzunehmen.

Wir sind gespannt auf den Vortrag „ChatGPT für Musiker“ mit Susanne Renate Schneider, die als Renate.gpt wertvolle Tipps und Tricks zur Vermarktung und Kommunikation gibt.

In einer Podiumsdiskussion widmen wir uns intensiv dem Thema Musik und Künstliche Intelligenz. Dabei wollen wir die neuen Möglichkeiten und Herausforderungen beleuchten, die sich durch den Einsatz von KI in der Musik ergeben – sei es beim



Texten, Komponieren, Arrangieren oder Musizieren. Welche Grenzen gibt es? Kann eine KI das kreative Gespür eines Komponisten ersetzen? Werden Studiosänger bald überflüssig? Vergibt der Pfarrer den Textauftrag für das neue Gemeindelied an eine Handy-App? Und was bedeutet das für die Zukunft der Musik?

Unsere Gäste für das Podiumsgespräch sind: Hanjo Gäbler (Komponist und Musiker), Prof. Hartmut Naumann (Professor für Populärmusik, Musiker und Komponist), Jan Primke (Sprecher, Bassist und Produzent), Miriam Schäfer (Singer-Songwriterin, Dirigentin und Gospelcoach), Susanne Renate Schneider (Psychologin und Content Creatorin) und Prof. Dr. Stefan Weinzierl (Leiter des Fachgebiets Audiokommunikation an der TU Berlin). Die Diskussion wird von Lea Seidel (Kreativ-Direktorin und Moderatorin) moderiert und musikalisch von Robert Keßler (Gitarre) umrahmt.

Am Abend öffnet die Open Stage ihre Türen: Jeder, der Lust hat, kann auf die Bühne kommen und in wechselnder Besetzung mitspielen. Verschiedene Instrumente, wie Schlagzeug, Keyboards, Gitarren, Bass und Percussion, stehen spielbereit zur Verfügung. Mikrofone sind ebenfalls vorhanden.

Zweimal am Tag gibt es zudem kurze Auftritte von jungen Talenten, die sich darauf freuen, vor einem größeren Publikum zu spielen.

Ein reichhaltiges Catering ist im Tagesbeitrag enthalten.

PROGRAMM

10:00 - 10:30 Uhr Meet & Greet
10:30 - 10:50 Uhr Begrüßung, Vorstellung, Impuls
11:00 - 12:30 Uhr Workshops I
13:30 - 15:00 Uhr Workshops II
15:15 - 15:45 Uhr Kurz-Gig I
15:45 - 16:30 Uhr Infos, Stände, Network
16:30 - 17:00 Uhr Vortrag: ChatGPT für Musiker
17:00 - 17:30 Uhr Kurz-Gig II: Luna Cube (g, voc)
18:00 - 19:30 Uhr Podiumsgespräch: „Musik & KI“
20:00 Uhr Open Stage

KOSTEN:

70,00 € Tagesbeitrag normal
35,00 € Tagesbeitrag ermäßigt (Schüler, Studenten, Berlinpass-Inhaber, Rentner und Schwerbehinderte)

Die ersten 10 Mitglieder des Kirchenmusikerverbandes der EKBO, die sich verbindlich anmelden, können zum ermäßigten Preis von 35,00 € teilnehmen. Gemeinden und Kirchenkreise bieten ggf. eine finanzielle Unterstützung an.



ANMELDUNG: nur Online unter www.soundunit-ekbo.de

ANMELDESCHLUSS: Fr., 04.10.2024

ANSPRECHPERSON: Michael Schütz, pop@ekbo.de

LEITUNG: Michael Schütz, Beauftragter für Populärmusik und SoundUnit, das Popmusik-Team der EKBO