

Literaturliste Populärmusik, Sammlungen

In der **Prüfungsordnung zum D-Kurs** steht: „a) Kenntnis der gebräuchlichsten Literatur und -sammlungen für den gottesdienstlichen Gebrauch, b) Kenntnis der wichtigsten Stilbereiche und Künstlerinnen und Künstler“

Sarah Kaiser: „In Popmusik ist dies schwierig zu benennen, da es in der Gospel- und Popchorliteratur keine allgemeingültige oder gebräuchliche Chorliteratur gibt. Es gibt viele verschiedene Sammlungen, doch Gospelchormusik ist weitestgehend eine oral tradierte Musik, die oft nicht in Noten verlegt ist. Dies ist der Versuch einer Sammlung verschiedener Pop- und Gospelchorliteratur.“

Aufgabe in der Prüfung: Zwei Sammlungen benennen. Neben dem Titel vor allem Inhalt und Schwierigkeit beschreiben.

Sie müssen also keinesfalls diese Sammlungen alle kennen!

Titel/ Untertitel	Autor/en, Herausgeber	Verlag und Erscheinungsj	Besetzung und Inhalt	Schwierigkeits-grad	Zu finden/weitere Info
Singt Jubilate	Gunter Kennel, EKBO	Strube + Wichern Verlage 2012	Ein-bis 4-stimmig; NGL und Poprepertoire für Gottesdienste u. kirchliche Anlässe	Leicht bis mittel	
Durch Hohes und Tiefes	Eckert, Kramer + Plisch	Strube Verlag	NGL + Gospel	Leicht bis mittel	Gesangsbuch d. Ev. Studierendengemeinden in Deutschland
Gospel - It's possible	div. Autoren, Hrsg: Wutzler	Wutzler Verlag	3-4 stimmig; kleine Auswahl moderner Gospelchorliteratur aus Deutschland, Skandinavien + USA	mittel	www.wutzler-verlag.de
Choir Fire Songs&Gospels für Chöre	Hrsg. Jochen Rieger	Gerth Medien, 2005	3-4 stimmige Gospel- u. Popsongs, Modern Gospel, Worship; teils mit Klavierpartitur	Leicht bis mittel	www.gerth.de
„Best of GKT ... Songbook“	?	Creative Kirche/Gospelkirchentag	Englisch- und deutschsprachige Gospelchorsongs der jeweiligen Gospelkirchentage		www.creative-kirche-shop.de
Pop-Chorbuch Morning has broken.	Burkhard Jungcurt	Carus 2.097, ca. 2000	„Pop-Arrangements für Kirchenchöre zum EG Chor 1–4 stg, in der Regel besetzt mit Piano, Bass, Drums, Trb und Instrumenten in C, Bb, Eb. ... von Swing über Pop und Rock bis hin zum Latin	leicht bis mittelschwer	https://www.carus-verlag.com/chor/geistliche-chormusik/pop-chorbuch-zum-eg-morning-has-broken.html
Ah tol Jesus		Wutzler Verlag	„Gospelsongs - Afro - Traditionals Songbook 36 Seiten A4 Das perfekte Basisheft für Gospelchöre“ „ <i>Hier ist man ganz schnell in der "Materie": Chorsätze meist leicht zu lernen, kaum schwere Soli. Groove und Emotion stehen im Mittelpunkt, es bleibt viel Raum für Kreativität. Dazu eine erstaunliche stilistische</i>	„Meist leicht zu lernen...“	https://www.wutzler-verlag.de/Ah-tol-Jesus-Songbook-GOSPELSONGS

			<i>Vielfalt auf 32 Seiten." Kantor Detlev Küttler, Dresden</i>		
With your Power		Wutzler Verlag	Thematisch passend auch zur Jahreslosung 2012: Gospelsongs, die Kraft geben, trösten, stärken 12 thematische contemporary Gospelsongs von Kirk Franklin, Israel Houghton, Hans Christian Jochimsen, Cynthia Nunn u.a. mit Titeln wie My life is in your hands, They that wait, Again I say rejoice, You are, If you just heard a song, God's Power u.a.		https://www.wutzler-verlag.de/WITH-YOUR-POWER-Songbook-GOSPELSONGS
GOSPELMESSSE Give God Glory		Wutzler Verlag	Neue liturgische Gospelsongs von Friedemann Wutzler		https://www.wutzler-verlag.de/GOSPELMESSSE-Give-God-Glory-Songbook
Glory to God - Gospel liturgisch		Zebe Music	„Die neue umfangreiche Materialsammlung für Gottesdienste mit Gospelmusik, in denen sowohl Chor als auch die Gemeinde einbezogen werden. Neues und Bewährtes aus dem liturgischen Kontext wurde für diese Ausgabe von zahlreichen Komponisten, Arrangeuren und Chorleitern zur Verfügung gestellt. Von "Kyrie" bis "Amen", Psalmzeilen und kleine Kanons finden sich hier ebenso wie Halleluja-Rufe und Gebetsvertonungen; gemeindekompatibel, praxiserprobt und musikalisch raffiniert. Sarah Kaiser: für EN und C-Seminar ganz interessant, weil es Lieder sind, die in eine Gottesdienstliturgie eingebunden werden können.		https://www.zebemusic.com/produkt/gospel/glory-to-god/
Mein Gospelliederbuch	Martin Bartelworth („Das Liederbuch enthält über 120 der beliebtesten und zum Teil bislang unveröffentlichte traditionelle, afrikanische wie auch moderne Pop-, Gospel- und Worship-Songs in deutscher und englischer Sprache. Alle Songs sind einfach und eingängig und daher ideal für Gottesdienste, Gospelchor und den eigenen Gebrauch.“ Susanne Bierholdt: "viele Lieder von Hans Christian Jochimsen sind drin, oder einfach als Anregung nach welchen Chorsätzen man denn mal suchen kann. Schade, dass es viele Lieder nur einstimmig gibt. Das schmälert die Begeisterung für das Buch etwas.“		
	Weitere	Webseiten	für Gospel-, Pop- u. Jazzchorliteratur:		www.musikalspezial.de creative-kirche-shop.de